కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వ), కర్నూలు

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం : జనరల్ తెలుగు **సెమిస్టర్ -1 2022-2023**

కోర్సు -1 : ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్ల సంఖ్య : 5 **పీరియడ్ల సంఖ్య : 60**

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I

రాజనీతి - నన్నయ

మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం- (26-57 పద్యాలు)

యూనిట్ - I

దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు

కుమారసంభవం - ద్వితీయాశ్వాసం- (49-86 పద్యాలు)

యూనిట్ - III

వామనావతారం - పోతన

మహాభాగవతం - అష్టమస్కంధం

యూనిట్- IV

పలనాటి బెబ్బులి - శ్రీనాథుడు (పలనాటి వీరచరిత్ర - ద్విపద కావ్యం పుట 108-112 'బాలచంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట .. (108) .. వెఱగంది కుంది ' (112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం ముద్రణ.వి.కె.స్వామి , బెజవాడ 1911.

యూనిట్ - V

సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల

రామాయణము - సుందరకాండము- (40-87 పద్యాలు)

❖ వ్యాకరణం

సంధులు : ఉత్వ, త్రిక, ద్రుతప్రకృతిక, నుగాగమ, ద్విరుక్తటకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్వ, జశ్త్వ, అనునాసిక సంధులు.

సమాసాలు : అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

❖ అలంకారాలు :

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి.

శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస (వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)

❖ ఛందస్సు :

వృత్తాలు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము;

జాతులు : కందం, ద్విపద; ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముత్యాలసరాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : సభాపర్వము – తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : విరాటపర్వము – తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
3. కుమార సంభవం – నన్నెచోడుడు
4. పలనాటి వీరచరిత్ర – శ్రీనాథుడు
5. రామాయణము మొల్ల

❖ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు :

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్ / అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రిక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత / బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం. ప్రశ్నాపత్ర నిర్మాతలకు సూచనలు ప్రతిపదార్థ పద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు "రాజనీతి, దక్షయజ్ఞం, ధౌమ్య ధర్మోపదేశం, సీతారావణ సంవాదం" అనే నాలుగు పాఠ్యాంశాల నుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి.

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

అ.	ప్రతిపదార్థ పద్యాలు – (అంతర్గత ఛాయిస్)	(2-1)	1×10=10 మా.
ఆ.	కంఠస్థ పద్యం– (అంతర్గత ఛాయిస్)	(2-1)	1×3=3 మా.
ఇ.	సందర్భ వాక్యాలు –	(5-3)	3×3=9 మా.
ఈ.	సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు	(6-4)	4×3=12 మా.
ఉ.	వ్యాస ప్రశ్నలు (అంతర్గత ఛాయిస్)	(6-3)	3×10=30 మా.
ఊ.	వ్యాకరణం – సంధులు	(6-3)	3×1=3 మా.
	సమాసాలు	(6-3)	3×1=3 మా.
	అలంకారాలు	(2-1)	1×3=3 మా.
	ఛందస్సు	(2-1)	1×3=3 మా.

❖ అభ్యసన ఫలితాలు :

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ఆంగ్లభాష ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు.
2. సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన "వచన కవిత్వం, కథ, నవల, నాటకం, విమర్శ" లపై అవగాహన పొందుతారు.
3. భావకవిత, అభ్యుదయ కవితాలక్ష్యాలను గూర్చిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలపుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
4. కథాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుసుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాన్ని సమీక్షించగలరు.
5. ఆధునిక తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సాంస్కృతిక, రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వ), కర్నూలు

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్.సి., ప్రోగ్రాములు

అంశం : జనరల్ తెలుగు ప్రశ్నాపత్రం - 2022-2023

కోర్సు -1 : ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

సమయం : 3 గంటలు **మార్కులు : 75**

I. క్రింది పద్యమునకు సందర్భసహిత ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యమును వివరించండి. 1 × 10 = 10 మా.

అ. "కడుజనువాడునై పురుషకారియు దక్షుడునైన మంత్రి పెం
పడరంగ రాజపుత్రుల మహాధనవంతుల జేసి; వారితో
నొడబడి పక్షమేర్పడగ నుండడుగా; ధనమెట్టి వారికిం
గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత గర్వము దుర్విమోహమున్"

(లేదా)

ఆ. ఆరూఢ ప్రతిమాన విక్రమ కళాహంకార తేజోనిధిన్
శ్రీరామున్ సుగుణానిరాముఁ దెగడన్ జేకొన్న నిన్నాజిలో
దారన్ దొంగిలితంచు నిష్ఠురగతిన్ దండించి ఖండింప ము
న్నీరెరెట్లైనను దాటివచ్చు నలుకన్ నేదెల్లి శాంతింపుమా!

II. క్రింది కంఠస్థపద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి. 1 × 2 = 2 మా.

అ. ఎత్తితి శంకరాచరము .... మేటికీర్తులన్

(లేదా)

ఆ. కులమున్ రాజ్యమున్ .... వదాన్యోత్తమ

III. క్రింది సందర్భవాక్యాలలో మూడింటిని వివరించండి. 3 × 3 = 9 మా.

1. పంచితె నీవు వారిద్దైన నేర్పెటింగి
2. ధనమెట్టి వారికిం గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత గర్వము దుర్విమోహమున్
3. ఉపదేశం బవశ్య కర్తవ్యంబు
4. పారిపోనిచ్చిన బ్రతుకుదుమయ్య
5. విడువు మడియాసరామ భూవిభుని మీద

IV. క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి. 4 × 3 = 12 మా.

1. రాజులు చేయకూడని దోషాలను తెల్పండి.
2. కోపంతో వున్న శివునకు గణాధిపతులు ఏమని చెప్పారు.
3. బలిచక్రవర్తి దాన గుణాన్ని వర్ణించండి.

4. బాలచంద్రుని చూచి నలగాముని సైన్యము భయపడిన విధమెట్టిది ?

5. సీతను రావణుడు బెదిరించిన విధమెట్టిది ?

6. త్రిజట స్వప్నాన్ని తెలపండి ?

V. క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలిమ్ము : 3 × 10 = 30 మా.

1. నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పిన రాజనీతిని వివరించండి.

(లేదా)

దక్షయజ్ఞం పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని తెలపండి.

2. వామనావతార పరమార్థాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ప్రజాపాలనలో రాజులు పాటించవలసిన ధర్మాలేవి ?

3. పల్నాటి బెబ్బులి కథాంశమును వ్రాయండి.

(లేదా)

సీతారావణ సంవాదమును సంగ్రహంగా వివరించండి.

VI. క్రింది వానిలో మూడింటిని విడదీసి సంధిపేరు, సూత్రాన్ని తెల్పండి. 3 × 1 = 3 మా.

అ. 1. ఎవ్వాడు 2. పెంపడరు 3. నరేంద్రోత్తముడు

4. ఆయుధాగారం 5. శతైకవృద్ధి 6. అత్యుగ్రము

ఆ. క్రింది వానిలో మూడింటిని విగ్రహవాక్యాన్ని తెలిపి సమాసాన్ని గుర్తించండి. 3 × 1 = 3 మా.

1. కూరగాయలు 2. కోపానలము 3. జగన్నుతుడు

4. అసాధ్యము 5. పయోనిధి 6. దశశిరములు

ఇ. క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయంతో వివరించండి. 1 × 3 = 3 మా.

1. వృత్యను ప్రాసాలంకారం 2. ఉపమాలంకారం

ఈ. క్రింది వానిలో ఒక దానికి గణవిభజన చేసి లక్షణాలు తెల్పండి. 1 × 3 = 3 మా.

1. "హరమర్దింతుమొ బ్రహ్మ బుట్టుదుమొయింద్రాద్యష్ట దిక్పాలురన్"

2. "దనుజ విభుండు వోయె నిజధామము ఁజేర సతీసమేతుడై"